

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШАХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ПРОХОРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Согласовано на заседании РМО учителей православной культуры Руководитель РМО <u>С. Немыкина</u> протокол № <u>4</u> от « <u>24</u> » <u>июня</u> 2017г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Шаховская СОШ» <u>С.П. Рязанова</u> « <u>28</u> » <u>августа</u> 2017г.	Утверждено Директор МБОУ «Шаховская СОШ» <u>О. Н. Светличный</u> Приказ № <u>68</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2017г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Православная культура»
для обучения на уровне
среднего общего образования
(базовый уровень) 10-11 класс
учителя
Рязановой Светланы Петровны

2017 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Православная культура» для 10-11 классов составлена на основе авторской программы «Духовное краеведение Белгородчины» С.С. Черновой, Белгород, 2004; и авторской программы Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 160 с.

Изучение православной культуры в 10-11 классах направлено на достижение следующих основных целей:

В сфере личностной самореализации учащихся:

- приобретение знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности;
- содействие формированию картины мира, пониманию жизни человека и общества, адекватным современному уровню познания и культуры;
- воспитание качеств гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;
- содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры учащихся;
- формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности российской культуры;
- выработка уважения к гуманистическим ценностям в современном российском обществе;
- удовлетворение социального запроса на получение образования в соответствии с традициями и ценностями национальной культуры;
- реализация прав учащихся на свободное мировоззренческое самоопределение при получении образования, свободный выбор взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов в обучении;
- создание необходимых условий для выработки молодым человеком собственной жизненной позиции.

В сфере социализации учащихся в современном российском обществе:

- интеграция в современную российскую национальную и мировую культуру;
- выработка уважения к законным правам и свободам человека в российском обществе, навыков защиты своих законных прав и свобод;
- развитие понимания взаимосвязи прав и обязанностей личности в семейной и общественной жизни, прав и обязанностей гражданина в гражданском обществе;
- формирование навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества.

В сфере интеграции учащихся в культурное пространство России:

- формирование культурологической компетентности учащихся в области знаний о традиционной религиозной культуре России в исторической ретроспективе и в современности;
- интеграция личности в историческое пространство национальной культуры, обеспечивающая формирование исторического сознания;
- выработка высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России;

- воспитание уважения к предкам, историческому прошлому страны и государства, народов России как основы просвещенного российского патриотизма и гражданственности;

В сфере подготовки учащихся к профессиональной деятельности в обществе:

- расширение и углубление социально-гуманитарного образования учащихся в области знаний о традиционной духовной культуре России;
- выработка учащимися навыков добросовестного отношения к труду, ответственности и добропорядочности в трудовых отношениях.

В связи с тем, что авторская программа Л.Л. Шевченко предполагает изучение в 10 классе в рамках регионального курса «Духовное краеведение родного края. Святыни» историю духовной культуры Подмоскovie, в Белгородской области целесообразно изучение духовного краеведения Белгородчины.

Авторская программа "Духовное краеведение Белгородчины" С. С. Черновой и УМК рекомендованы к использованию в преподавании предмета Областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования "Белгородский институт развития образования" и Департаментом образования Белгородской области (Инструктивно-методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Православная культура» в 2019-2020 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»).

Данная рабочая программа реализуется в рамках следующего УМК:

10-е классы

1. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»/ автор-составитель С. С. Чернова. Белгород. 2005.
2. Краткий словарь по Духовному краеведению Белгородчины: методическое пособие/ составитель С. С. Чернова. Белгород. – 2005. – 26с.

11 классы

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 160 с.
2. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 128 с.
3. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 96 с.
4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 2. Словари-минимумы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 144 с.

Название раздела	Кол-во часов по авторской программе	Количество часов данной программы	часов по рабочей
10 класс			
Раздел I История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века	13	14	
Раздел II. Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)	16	17	
11 класс			
Раздел 1 Цель жизни	3	6	
Раздел 2 Практикум «Азбука духовная»	6	11	

Раздел 3 Проект «Диалог Культур и поколений»	9	17
--	---	----

Изменения, внесенные в программу предмета «Православная культура» для 10-х классов, составили 2 часа. На рассмотрение темы «Введение» авторская программа предусматривает 1 час, в данной рабочей программе материал первой темы, небольшой по объему, объединен с содержанием урока «Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии», освободившийся час предполагается отдать на дополнительный урок по теме «Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода». В качестве резерва учителя запланирован урок на тему «Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война» (1 час). На тему «Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX века» вместо 2-х часов планируется 1 час. Для полного раскрытия темы «Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX век)» выделяется дополнительный час. Это изменение связано с тем, что за десять лет после создания авторской программы были проведены исследования в данной области и накоплен соответствующий материал для изучения. Кроме того, изменено название темы «Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине» на «Современное состояние Белгородской митрополии и система духовного образования на Белгородчине». Также, урок-зачет после каждого раздела заменен на урок обобщения и систематизации знаний по разделу.

Изменения в рабочей программе 11-х классов связаны с тем, что авторская программа рассчитана на 18 часов учебного времени. Так как учебный план МБОУ « Шаховская СОШ» составляется из расчета 34 учебных недель, то целесообразно пропорционально дополнить рабочую программу до 34 часов.

Таким образом, данная рабочая программа по православной культуре для 10-11 классов рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Итого – 68 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся

В соответствии с авторской программой Л.Л. Шевченко требования к уровню подготовки учащихся представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета и выраженных через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- Называть и показывать;
- Определять и фиксировать;
- Описывать и составлять;
- *Объяснять.*

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыка анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте; а также - умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии нравственными нормами российского общества. В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из представленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности:

альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели, мотива и результата деятельности.

Тематическое планирование 10 класс

№	Название разделов, темы уроков	Часы учебного времени
1	Раздел I История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века	14
2	Обобщение и систематизация знаний по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.»	1
3	Раздел II Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)	17
4	Обобщение и систематизация знаний по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)»	1
	Итоговое повторение и обобщение	1
	Итого	34

11 класс

№	Название разделов ,темы уроков	Часы учебного времени
1	Раздел 1. Цель жизни	6
2	Раздел 2. Практикум «Азбука духовная»	11
3	Раздел 3. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»	17
	Итого	34

Содержание программы учебного предмета

10 класс

Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии. Введение в предмет.

Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники. Крещение Руси. Святой равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии . Особенности новой религии –христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

Основание г. Белгорода. Белгородская епархия в XVII веке. Основание г. Белгорода (1596г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление. Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Взаимоотношения Церкви и государства в конце XVII – начале XIX веков. Основание Белгородской духовной семинарии. Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII – начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

Белгородская епархия на Белгородчине в середине XIX – начале XX веков. Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед.

Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX века. 20- 30-е гг.. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте. Подвиг священнослужителей в годы Великой Отечественной войны (на материале архивных документов). Храм иконы Божией Матери «Почаевская» - духовный символ г. Белгорода.

Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.(середина 40-х – 80-е гг.). Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.).

Святое Белогорье на рубеже веков (кон. XX – нач. XXI века). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии - ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

Современное состояние Белгородской митрополии. Система духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно- нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор –главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор –один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол.Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Монастыри города Белгорода: история и современность. Тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество- Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины.Марфо- Мариинская обитель города Белгорода.

Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные). Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура). Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного

возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники
Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и

Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Православие и изобразительное искусство (иконопись). Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Православная тематика в творчестве художников Белгородчины. Осмысление феноменов православной культуры в творчестве современных художников Белгородчины, составляющих Белгородское региональное отделение Союза художников России.

Учебно-тематические экскурсии

1. Православный Белгород (храмы, памятники).
2. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.
3. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района Белгородской области).
4. Храм святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

11 класс

Тема 1. Самоопределение. Выбор пути.

О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юношестве. Христианская культура рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности. Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

Тема 2. Христианские ценности. О наследии и наследниках.

Почему православная культура называет главными ценностями в жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение этих понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

Тема 3. Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».

О добре и зле. Что есть нравственность какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от совершения злого? Духовная культура – основа нравственности человека. О христианской цивилизации и

культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика, их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека? О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология – об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

Тема 4. Самопознание. Какой я?

О самости, самооценке и саможалении. Какие это понятия – положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры. Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

Тема 5. Узнаем о страстях и добродетелях души.

О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Древо страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

Тема 6. Как развиваются страсти?

Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях – необходимый этап борьбы с ними. К кому может попасть в плен душа человека?

Тема 7. Духовная борьба. Сражение со страстями.

Можно ли побороть страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые – небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

Тема 8. Самопроверка. Самоотчет дня.

Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами: какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над своими желаниями: к чему склонялась воля – к добру или злу? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест «Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

Тема 9. Проект 1. «Кто я?»

Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе? Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

Тема 10. Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?»

Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

Тема 11. Проект 3. «Откуда я?» (Историческая память)

Понятие «историческая память». Святая Русь. Россия. Отечество. Малая Родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

Тема 12. Проект 4. «Сохраняем святыни России»

Маршруты духовного краеведения – путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают? Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

Тема 13. Проект 5. «Цель жизни»

Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышления великих людей России о смысле жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). От веет о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю – следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

Тема 14. Проект 6. Духовные завещания наших предков»

Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как ими воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить, какие – оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам – святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святые Иоанн Кронштадский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись ли духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

Тема 15. Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века»

Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека: моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают? Какие ценности я получил в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествия маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы? Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

Тема 16-17. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»

Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются?

Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках, о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Сохранение родного языка. Что для этого нужно сделать лично мне, что – всем нам вместе?