

Аннотация к рабочим программам по ИЗО (5-8 классы)

Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны в соответствии с:

- законом РФ «Об образовании»,
- Федеральными государственными стандартами образования на основе целостного интегрированного курса программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 5-7 классов, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского //Сборник программ для 5 – 9 классов. - М.: Просвещение.

Для реализации рабочих программ используются **учебно-методические комплекты**, включающие:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса/ под ред. Неменского Б.М.- М.: Просвещение.
2. . 2.Л.А.Неменская. Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса/под редакцией Б. М. Неменского. - М.:Просвещение. 2014.
3. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Учебник для 7 класса./ Под ред. Б.М. Неменского.- М.Просвещение.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоциональноценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Задачи обучения: - развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно -образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративноприкладного искусства, архитектуры и дизайна; - знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; - овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно- конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.